



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

## **LEZIONI DI FOTOGRAFIA**

# **PROGETTO GRUNDTVIG** **DIPHOTOS**

## **PRESENTAZIONE FOTOCAMERA**





**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

**PULSANTE DI SCATTO**

**FLASH**



**VANO BATTERIE E SCHEDA**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20





**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

## **PULSANTE SCORRIMENTO ZOOM E IMMAGINI IN MODALITA' PLAY**



**pulsante che ci consente di utilizzare lo zoom per avvicinare o allontanare i soggetti della ripresa, la macchina e' fornita di un zoom digitale 3x ossia riesce a triplicare la dimensione del soggetto inquadrato. In modalit  play ci consente di scorrere tra le immagini scattate.**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

## **TASTO DISPLAY PER MODIFICARE LA VISUALIZZAZIONE SUL DISPLAY**



**tasto che serve a modificare la visualizzazione dal display LCD utilizzando questo tasto possiamo ottenere una visualizzazione libera oppure visualizzare una griglia divisoria per poter rispettare la regola dei noni ossia l'immagine divisa in 9 settori per facilitarne la corretta centratura per ottenere uno scatto tecnicamente corretto.**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

**TASTO PLAY PER VISUALIZZARE LE IMMAGINI SCATTATE**



**tramite questo pulsante possiamo visualizzare le immagini che abbiamo scattato**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

## GHIERA COMANDI



**CESTINO** ( in modalità play ci consente di cestinare le immagini scattate )



**BILANCIAMENTO ESPOSIZIONE** ( in modalità ripresa ci consente di bilanciare l'esposizione dell'immagine ossia aumentare o diminuire la luminosità alla foto mediante la regolazione sulla barra dell'esposimetro possiamo spostare il selettore verso meno avendo un'immagine più scura o verso più avendo un'immagine più chiara )



**MACRO** ( ci consente la messa a fuoco ad una distanza minima di circa 7 cm e va utilizzata per scattare foto a piccoli oggetti di cui non si vogliono perdere i dettagli utilizzando lo zoom e quindi ci avviciniamo ad essi per fotografarli )



**FLASH** ( ci consente di scegliere o meno l'uso del flash )



**AUTOSCATTO** ( per scattare foto senza toccare la macchina va usato per scatti a posa lunga dove la vibrazione della macchina potrebbe causare movimento nell'immagine oppure per scatti creativi in famiglia )



**COMUNE DI ERCHIE**  
*Provincia di Brindisi*  
*Via Santa Croce, 1 - 72020*

# FUJI C20

## **PULSANTE ACCESSO AL MENU'**



**ci consente di accedere al menù interno della fotocamera per gestire le varie opzioni di scatto o tecniche e di confermare le opzioni scelte (OK)**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20

## **PULSANTE ACCESSO AL MENU' MODALITA' SCENE**



**CON QUESTO PULSANTE POSSIAMO SCEGLIERE LE SEGUENTI MODALITA' OLTRE ALL' AUTOMATICO SCENE DETECTOR (che sceglie in automatico l'impostazione ideale per lo scatto a seconda della luce e della distanza)**

**Natural Light&Flash ( PER SCATTI CON LUCE AUTOMATICA)**

**Natural Light (PER SCATTI SENZA FLASH)**

**Ritratto ( IDEALE PER RITRATTI )**

**Smile&Shoot ( RISCERCA DEL SORRISO LA MACCHINA SCATTA QUANDO RILEVA CHE IL SOGGETTO INQUADRATO STA' SORRIDENDO)**

**Paesaggio (IDEALE PER LE FOTO DI PAESAGGI)**

**Motion Panorama (FOTO COMPOSTA DA 3 SCATTI UNITI DAL SOFTWARE INTERNO DELLA MACCHINA)**

**Sport (PER IMMAGINI DI SOGGETTI IN MOVIMENTO)**

**notte ( PER IMMAGINI CON SCARSA LUMINOSITA' DOVE NON SI VUOLE UTILIZZARE IL FLASH)**

**Notte con treppiede (IMMAGINI NOTTURNE CON USO DEL TREPPIEDE E SENZA FLASH)**

**Tramonto ( PER VIVACIZZARE I COLORI DEL TRAMONTO)**

**Neve ( PER OTTIMIZZARE I CONTRASTI DOVUTI ALLA FORTE LUCE RIFLESSA DALLA NEVE)**

**Spiaggia ( PER OTTIMIZZARE LE IMMAGINI IL LUOGHI CON LUCE INTENSA E ESPOSIZIONE DIRETTA AL SOLE)**

**Fiori ( PER VIVACIZZARE I COLORI )**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020

# FUJI C20



## PULSANTE DI SCATTO

**PREMENDO A META' IL PULSANTE DI SCATTO AVVIENE LA MESSA A FUOCO AUTOMATICA (QUINDI ALL' INTERNO DEL DISPLAY LCD VISUALIZZEREMO LA SCENA INQUADRATA E DEI QUADRATINI VERDI CHE RAPPRESENTANO I PUNTI DI RIFERIMENTO PER MESSA A FUOCO ED ESPOSIZIONE)**



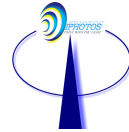
**PREMENDO IL PULSANTE FINO IN FONDO SI OTTIENE LO SCATTO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
*Provincia di Brindisi*  
*Via Santa Croce, 1 - 72020*

# LA MESSA A FUOCO

**SI BASA SULLE DISTANZE E CI CONSENTE DI AVERE IL  
SOGGETTO DA NOI SCELTO PER LA FOTO NITIDO E BEN  
MARCATO SENZA DISTURBI VISIVI COME OMBREGGIATURA  
AI BORDI O OPACITA', QUINDI PER AVERE UN SOGGETTO  
A FUOCO LA MACCHINA RILEVA INNANZITUTTO LA DISTANZA  
TRA NOI E IL SOGGETTO E POI TRAMITE LO SPOSTAMENTO INTERNO  
DELLE LENTI METTE A FUOCO. IL SOGGETTO INQUADRATO E RILEVATO  
DALLA MACCHINA SARA' RITENUTO IL PRIMO PIANO FOCALE  
MENTRE DOPO DI ESSO VINE RITENUTA PROFONDITA' DI CAMPO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
*Provincia di Brindisi*  
*Via Santa Croce, 1 - 72020*

**LA PROFONDITA' DI CAMPO VIENE DETTATA DAL DIAFRAMMA  
CHE IN BASE ALLA SUA APERTURA O CHIUSURA  
QUANDO E' APERTO FA ENTRARE MOLTA LUCE E QUINDI LIMITA  
LA VISIBILITA' IN PROFONDITA'  
QUANDO E' CHIUSO NON FA ENTRARE MOLTA LUCE MA QUELLA  
NECESSARIA PER VEDERE BENE ANCHE A DISTANZA  
IL NUMERO DEL DIAFRAMMA O ANCHE DETTO APERTURA  
E' INVERSO OSSIA " DIAFRAMMA APERTO NUMERO BASSO  
DIAFRAMMA CHIUSO NUMERO ALTO "**

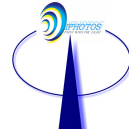


**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020



## **METTERE A FUOCO**

**CON LA MAGGIOR PARTE DELLE MACCHINE DIGITALI  
PER UTILIZZARE LA MESSA A FUOCO AUTOMATICA  
VA PREMUTO A META' IL PULSANTE DI SCATTO MOLTE  
MACCHINE EMETTONO UN BIP PER SEGNALARE CHE HANNO  
RAGGIUNTO LA MESSA A FUOCO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020



**QUANDO PREMIAMO IL PULSANTE DI SCATTO LA MACCHINA SEGNALE SUL DISPLAY POSTERIORE DEI QUADRATINI VERDI CHE INDICANO I PUNTI DOVE LA MACCHINA STA RILEVANDO LA DISTANZA DA METTERE A FUOCO QUANDO I QUADRATINI O IL QUADRATINO SINGOLO (A SECONDA DELLE MODALITA' DI MESSA A FUOCO SCELTE) INQUADRA LA PARTE CHE CI INTERESSA POSSIAMO PORTARE A FONDO IL PULSANTE DI SCATTO E SCATTARE LA FOTO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
Provincia di Brindisi  
Via Santa Croce, 1 - 72020



## L' ESPOSIZIONE

**LA PRESSIONE DEL PULSANTE DI SCATTO NON DETERMINA SOLO LA MESSA A FUOCO MA ANCHE L' ESPOSIZIONE PER ESPOSIZIONE SI INTENDE LA CORRETTA LUCE NELLA FOTO OSSIA DEVE ESSERE BILANCIATA IN MODO DA NON AVERE PARTI IN LUCE MOLTO INTENSE E QUINDI PRIVE DI DETTAGLI O PARTI IN OMBRA TROPPO NERE QUINDI LA VALUTAZIONE PER L' ESPOSIZIONE VA FATTA PRIMA AD OCCHIO NUDO A SECONDO DI QUELLO CHE VOGLIAMO EVIDENZIARE ANDREMO POI A PUNTARE LA MACCHINA CON IL PULSANTE DI SCATTO PREMUTO A META' FACENDOGLI RILEVARE LA LUCE CHE VOGLIAMO ESPORRE E POI SCATTIAMO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
*Provincia di Brindisi*  
*Via Santa Croce, 1 - 72020*

**L' ESPOSIZIONE E REGOLATA DAL TEMPO DI SCATTO OSSIA IL TEMPO CHE VIENE CONCESSO ALLA LUCE DI ENTRARE IN MACCHINA ED IMPRESSIONARE IL SENSORE PIU' POCA E' LA LUCE A NOSTRA DISPOSIZIONE E MAGGIORE SARA' IL TEMPO DI ESPOSIZIONE PIU' LUCE RICHIEDERA' UN TEMPO DI ESPOSIZIONE MOLTO RAPIDO IL TEMPO SI MISURA IN FRAZIONI DI SECONDO (es. TEMPO: 80' SIGNIFICA CHE L' OTTURATORE RESTERA' APERTO PER UN OTTANTESIMO DI SECONDO E COSI' VIA...).UNA MANO ALLENATA RIESCE A TENERE STABILITA' FINO AD UN TEMPO 20' PER CHI NON E' ALLENATO SOTTO IL 60' SI CONSGLIA L' USO DEL TRE PIEDI O DI APPOGGIARE LA MACCHINA SU DI UN PIANO FERMO**



**COMUNE DI ERCHIE**  
*Provincia di Brindisi*  
*Via Santa Croce, 1 - 72020*

**QUINDI LA NOSTRA FOTO VIENE PRIMA STUDIATA  
VALUTANDO : SOGGETTO DA INQUADRARE  
(MESSA A FUOCO), PROFONDITA' DI CAMPO  
(DIAFRAMMA) E LUCE RICHIESTA ( TEMPO )  
MA PER FACILITARE IL TUTTO LE NOSTRE MACCHINE  
COMPATTE CI DANNO VARIE SCENE OSSIA  
LA POSSIBILITA' DI SCEGLIERE UN AUTOMATISMO  
DAL MENU' COME AD ESEMPIO ( RITRATTO,  
PANORAMA, SPORT ECC...)  
QUINDI PRIMA DI SCATTARE VALUTIAMO COSA  
STIAMO FOTOGRAFANDO E IMPOSTIAMO LA  
MACCHINA SULLA SCENA GIUSTA**