



LEZIONI DI PHOTOSHOP

BREVE INTRODUZIONE SU PHOTOSHOP

consideriamo photoshop (che in seguito chiameremo PS) come una scatola all'interno della quale possiamo inserire più immagini ritagliandole, aumentando o diminuendo la luminosità il contrasto la saturazione e modificare i colori PS serve anche a creare dei composit ossia insiemi di foto legati tra di loro da effetti o cancellature, ogni foto che noi inseriamo in PS viene ritenuta "LIVELLO" ogni nuovo file creato in PS può contenere diversi LIVELLI ai quali possiamo aggiungere gli effetti e unirli per avere una composizione di immagini

PHOTOSHOP

**IL PROGRAMMA PER FOTORITOCCHO PROFESSIONALE
PIU' COMPLETO E POTENTE OGGI SUL MERCATO!**

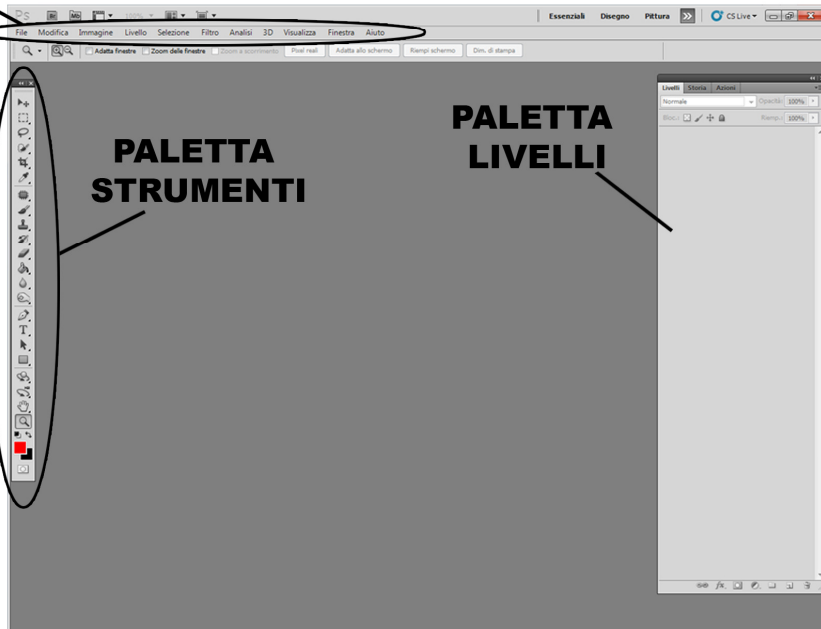


**PER APRIRE IL PROGRAMMA CLICCARE SULL' ICONA
CHE COMPARE SULLO SCHERMO DOPO L' INSTALLAZIONE
UNA VOLTA APERTO IL PROGRAMMA SI AVRA' UNA
SCHERMATA SIMILE ALLA FIGURA CHE SEGUE**



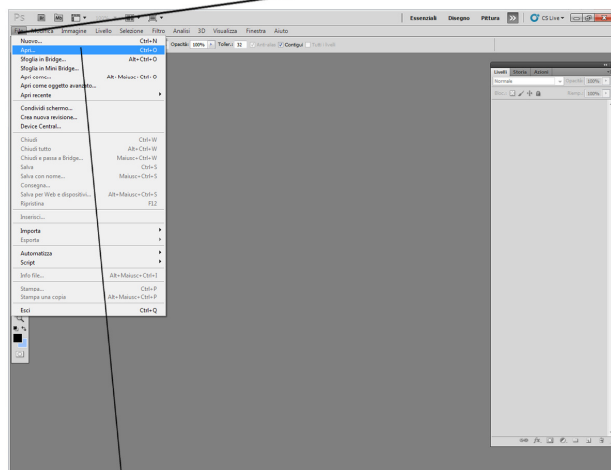
SCHEMATA INIZIALE DI PHOTOSHOP

BARRA DEI COMANDI





per inserire le immagini da elaborare premere il tasto file

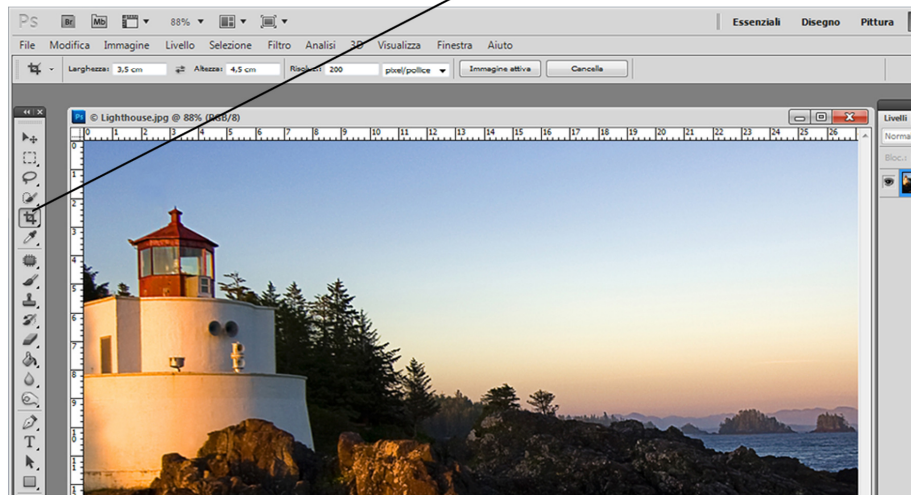


quindi selezionare apri e scegliere i file da importare una volta scelto i file da importare nel programma avremo a nostra disposizione diversi comandi per poter modificare la foto a nostro piacimento



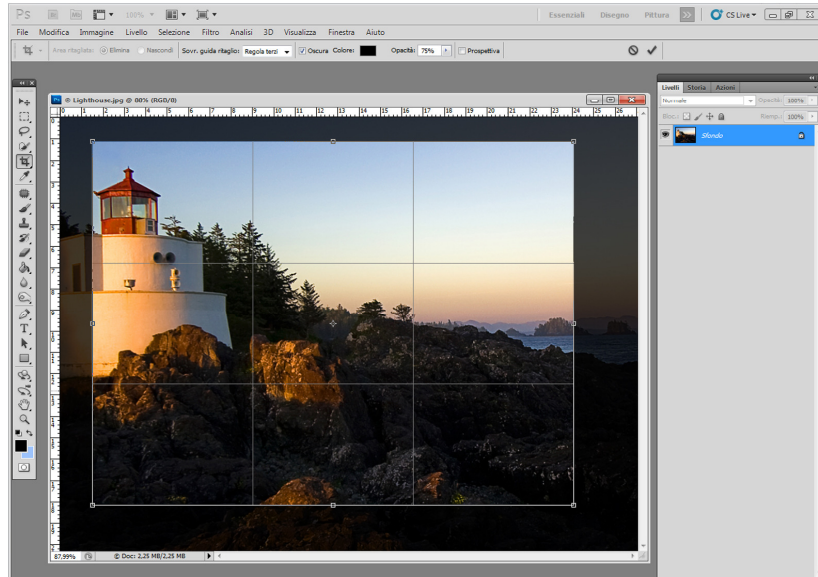
dopo aver aperto un immagine su PS valutiamo cosa vogliamo farne di cosa ha bisogno? in questa sessione vedremo il taglio dell' immagine e la luminosità "livelli o curve "

per il taglio dell' immagine si intende ritagliare solo la parte che ci interessa e togliere elementi di disturbo valutiamo innanzitutto il formato di stampa finale selezioniamo lo strumento taglierina





quindi avremo un immagine come la seguente

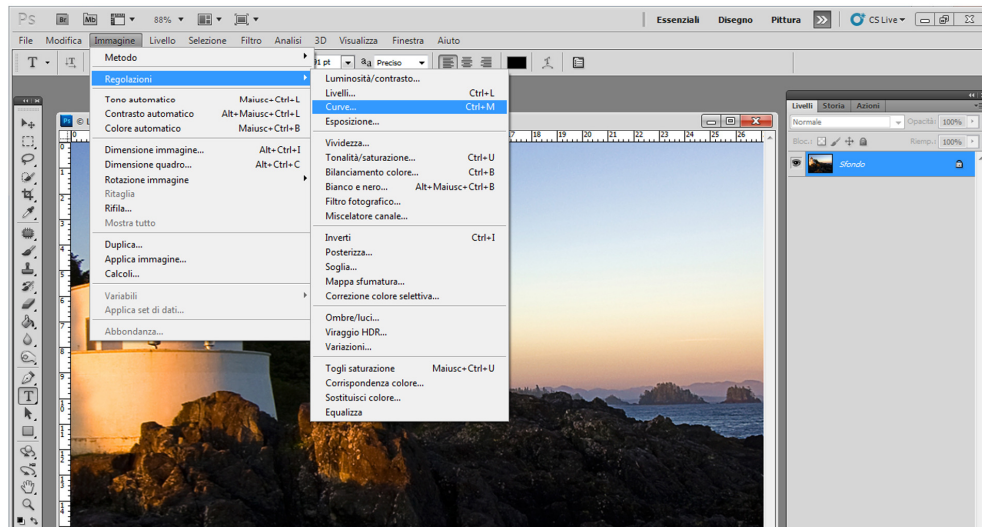


doppio clic e tagliamo l'immagine come desideriamo



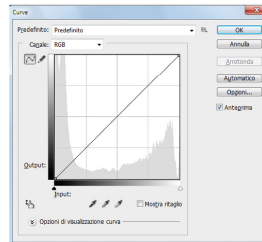
passiamo ora alla luminosità uso delle curve o dei livelli

dal comando immagine/regolazioni/curve possiamo aumentare la luminosità senza aumentare troppo la luce nei bianchi e quindi lo useremo in un immagine che è già ben contrastata alla quale vogliamo solo dare un pò di luce.

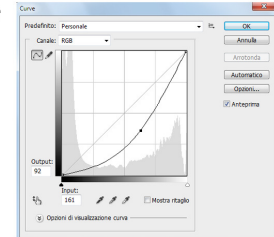
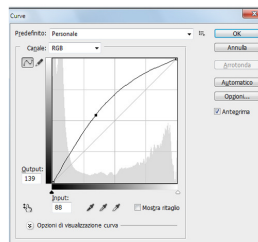




il comando da usare avrà questa forma:

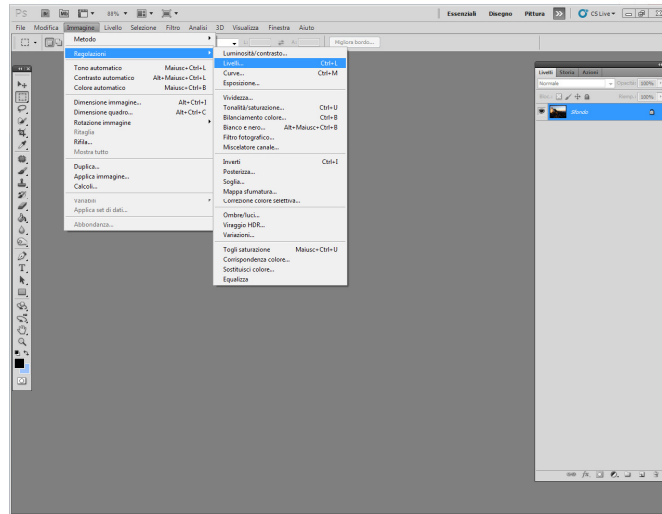


**spostando l'asse centrale (anche detto curva) verso sinistra si aumenta la luminosità
verso destra si diminuisce**



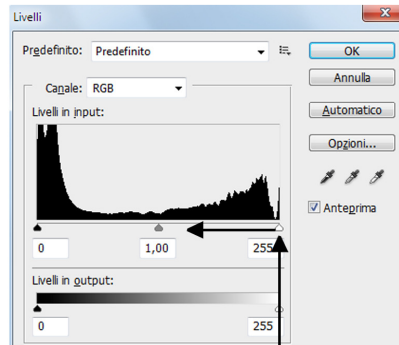


dal comando immagine/regolazioni/livelli possiamo aumentare la luminosità aumentando la luce nei bianchi e quindi useremo in un immagine alla quale vogliamo solo dare un pò di vivacità.

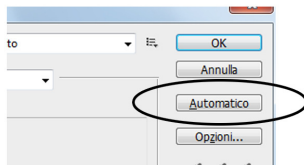




il comando avrà l' aspetto seguente:

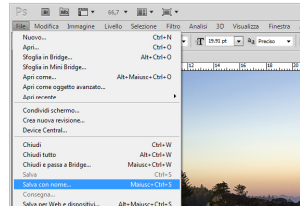


spostando il tab di destra verso sinistra si aumenta la luminanza e i contrasti nei bianchi all' inverso spostando il tab di sinistra verso destra diminuiranno la luminanza e aumenteremo i contrasti nei neri con il tab centrale si schiarisce l' immagine e non si agisce sui contrasti il tasto Automatico ci darà un bilanciamento automatico della luce

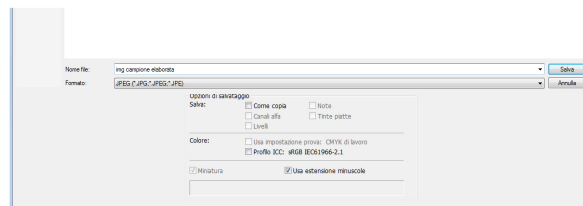




al termine di tutte le nostre elaborazioni desiderate dal comando file/salva con nome salviamo le modifiche



apportate alla nostra foto il salvataggio è irreversibile quindi salviamo l'immagine con un nome diverso dall'originale aggiungendo ad esempio alla fine del nome "modificata" e così conserveremo il file originale senza modifiche nel caso ci possa servire per altre elaborazioni

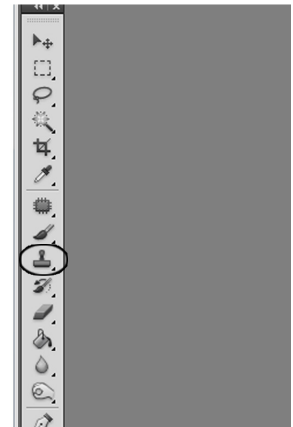




PHOTOSHOP

STRUMENTO TIMBRO CLONE

**IL TIMBRO CLONE E' LO STRUMENTO CHE CI
PERMETTE DI CLONARE OSSIA SDOPPIARE DELLE
COSE IN PHOTOSHOP**





**USANDO IL TASTO - ALT - DELLA TASTIERA
POSSIAMO SCEGLIERE IL PUNTO DA DOVE
INIZIARE A COPIARE QUIND CLIK COL TASTO
SINISTRO DEL MOUSE PER SCEGLIERE IL
PUNTO INIZIALE E POI CI SPOSTIAMO CON
IL MOUSE NEL PUNTO DOVE VOGLIAMO
DUPLICARE LA PARTE SELEZIONATA ALL'
INIZIO. CLICCANDO COMINCIAMO A
CLONARE (COPIARE)**



NELL' ESEMPIO DELLA PAGINA SEGUENTE VEDIAMO COME CON IL CLONATORE ABBIAMO AUMENTATO IL NUMERO DI OGGETTI PRESENTI NELLA FOTO.

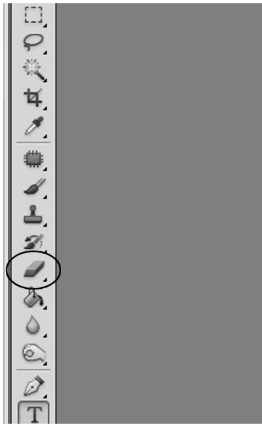
IMMAGINE 1 (DOVE VI E' RAFFIGURATA UNA SOLA MEDUSA)

IMMAGINE 2 CLONATA (DOVE CON L' USO DEL TIMBRO CLONE ABBIAMO PORTATO A 5 LE MEDUSE RAFFIGURATE NELLA FOTO)

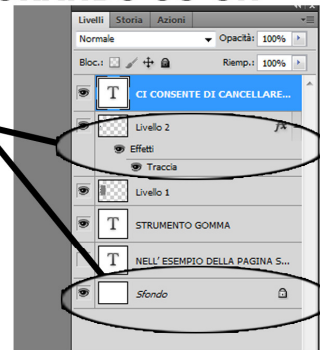
**IL TIMBRO CLONE SERVE ANCHE PER CANCELLARE OGGETTI INDESIDERATI DALLE FOTO O PROSEGUIRNE ALTRI TIPO
CONTINUARE UN MURO SEGUENDO DALLE LINEE DI MATTONI**



STRUMENTO GOMMA



**CI CONSENTE DI CANCELLARE DELLE COSE
DAI LIVELLI PRIMA DI USARLO DOBBIAMO PRIMA
ASSICURARCI CHE STIAMO LAVORANDO SU UN
LIVELLO E NON SULLO SFONDO**

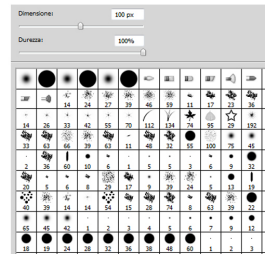


**SE VOGLIAMO CANCELLARE DALLO SFONDO
DOBBIAMO FARE DOPPIO CLIK SUL LIVELLO
SFONDO E QUINDI RENDERLO LIVELLO.**



SIA CON LO STRUMENTO GOMMA CHE CON LO STRUMENTO CLONATORE E' POSSIBILE AUMENTARE O DIMINUIRE

**DIMENSIONE DUREZZA E FORMA
USANDO IL TASTO DESTRO IN
UNA PRTE DELLO SCHERMO CI
APPARE UNA FINESTRA COME
QUESTA A LATO**



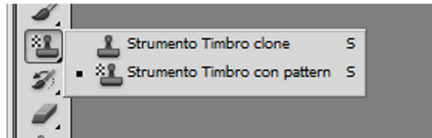
**LA DIMENSIONE CI DARA' LA POSSIBILITA' DI FARE LA GOMMA
PIU' GRANDE O PIU' PICCOLA A SECONDA DEGLI SPAZI CHE
DOBBIAMO CANCELLARE O COPIARE**

**LA DUREZZA CI FA MODIFICARE L' INTENSITA' DELLO STRUMENTO
PORTANDOLA AL 100% AVREMO LA MASSIMA POTENZA E UN
TRATTO DECISO MAN MANO CHE SI DIMINUISCE I TRATTI
DIVENTANO PIU' SFUMATI E LA FORZA DEL PENNELLO
DIMINUISCE**

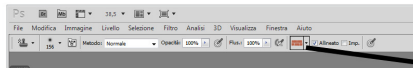
**LA FORMA CI CONSENTE DI USARE FORME PER LO STRUMENTO
USATO ES UN PENNELLO A FORMA DI STELLA CI FARA'
CANCELLARE O CLONARE CON LA SUA FORMA**



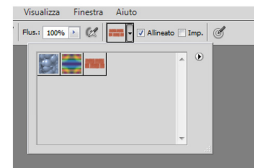
**GLI STRUMENTI CLONE E GOMMA SONO STRUMENTI MULTIPLI
OSSIA HANNO UNA DOPPIA FUNZIONE CLICCANDO CON IL TASTO
DESTRO SU DI ESSI SI HA LA POSSIBILITA' DI USARE LA SECONDA
FUNZIONE CI APPARE UNA TENDINA A SCORRIMENTO E POSSIAMO
SELEZIONARE LA SECONDA FUNZIONE**



STRUMENTO CON TIMBRO PATTERN (SFONDO)

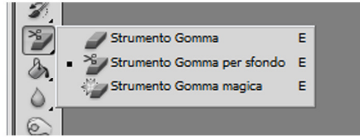


**SCEGLIENDO UN PATTERN TRA QUELLI PREDEFINITI
POSSIAMO DISEGNARE QUEL PATTERN SCELTO
SULL' IMMAGINE.**





LO STRUMENTO GOMMA HA 3 FUNZIONI



GOMMA - CLASSICA PER CANCELLARE

GOMMA PER SFONDO - CHE CI CONVERTE AUTOMATICAMENTE UNO SFONDO IN LIVELLO DANDOCI LA POSSIBILITA' DI CANCELLARE DELLE PARTI SUL LIVELLO E FARNE APPARIRE ALTRE DA UN LIVELLO SOTTOSTANTE

GOMMA MAGICA - CI CONSENTE DI CANCELLARE AUTOMATICAMENTE DELLE PARTI IN UN IMMAGINE CHE HANNO UN COLORE SIMILE ES. (CANCELLARE UN CIELO GRIGIO DA UNA FOTO PER POI METTERCI COME SFONDO UN COLORE AZZURRO) USIAMO IL LA GOMMA MAGICA CLICCHIAMO LA PARTE DI CIELO GRIGIA E AUTOMATICAMENTE LA GOMMA ELIMINERA' GRAN PARTE DI CIELO CON LO STESSO COLORE.



STRUMENTO - PENNELLO CORRETTIVO E PENNELLO

**IL PENNELLO CORRETTIVO E' UN' ALTRO
STRUMENTO MULTIPLO INFATTI SE LO
GUARDIAMO CI ACCORGIAMO CHE HA IL
TRIANGOLINO NERO IN BASSO A DESTRA**



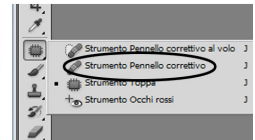
**NELLA SUA PRIMA POSIZIONE
PENNELLO CORRETTIVO AL VOLO**

**CI CONSENTE DI CORREGGERE DIFETTI SU
DI UNA FOTO MA IN MODO AUTOMATICO
CONSENTENDO AL PROGRAMMADI CAMPIONARE
LE PARTI DA CORREGGERE ED ESEGUIRE**



**PER UTILIZZARLO BASTA SELEZIONARE
IL PENNELLO E CLICCARE SULLA FOTO NEI
PUNTI CHE VOGLIAMO CORREGGERE - SERVE
PER ELIMINARE DEI DIFETTI SU SPAZI AMPI -**

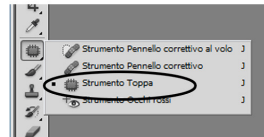
**NELLA SECONDA POSIZIONE
PENNELLO CORRETTIVO**



**HA QUASI LA STESSA FUNZIONE SOLO CHE
SAREMO NOI A SCEGLIERE IL PUNTO
INIZIALE DA CAMPIONARE (USANDO IL
TASTO ALT + CLICK TASTO SX DEL MOUSE
COME PER IL CLONATORE) SCEGLIAMO UN
PUNTO DA DOVE INIZIARE POI CI SPOSTIAMO
NELLA ZONA CHE VOGLIAMO CORREGGERE
E COL TASTO SX DEL MOUSE COMINCIAMO A
CORREGGERE**



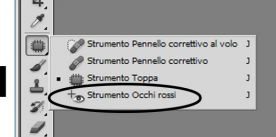
NELLA TERZA POSIZIONE STRUMENTO TOPPA



**CI CONSENTE DI SCEGLIERE DELLE AREE DA
CORREGGERE : SELEZIONIAMO L'AREA DA
CORREGGERE SEMPRE CON IL TASTO SX DEL
MOUSE E POI TENENDO CLICCATO IL TASTO SX
CI SPOSTIAMO IN UN'AREA PULITA SIMILE A
QUELLA SCELTA POI RILASCIAMO IL TASTO SX
E AUTOMATICAMENTE LA ZONA DA NOI SCELTA
IN PRECEDENZA VERRA CORRETTA E RESA
SIMILE ALLA ZONA RITENUTA DA NOI PULITA**



QUARTA POSIZIONE STRUMENTO OCCHI ROSSI



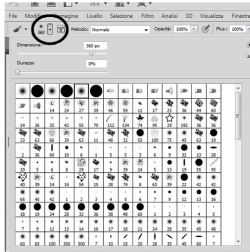
UTILIZZANDO QUESTO STRUMENTO POSSIAMO ELIMINARE IL FASTIDIOSO EFFETTO OCCHI ROSSI CAUSATO DAL FLASH. BASTA SELEZIONARE LO STRUMENTO E CLICCARE SULLA PARTE ROSSA DEGLI OCCHI E AUTOMATICAMENTE VERRANNO CORRETTI QUESTO NON SEMPRE CI SONO ALCUNI CASI CHE LO STRUMENTO VA UTILIZZATO PER TRASCINAMENTO OVVERO TRASCINANDO IL MOUSE (SEMPRE CON IL TASTO SX PREMUTO) SULL' AREA ROSSA DELL' OCCHIO E POI RILASCIARE IN MODO DA FAR RICONOSCERE AL PROGRAMMA LA DIFFERENZA TRA IL ROSSO DELL' OCCHIO E LA ZONA ESTERNA TALVOLTA INQUINATA NEI COLORI



STRUMENTO PENNELLO ALTRO STRUMENTO MULTIPLO

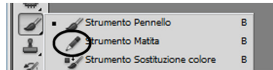


**CON LO STRUMENTO PENNELLO POSSIAMO
DISEGNARE SULLE IMMAGINI SE LO USIAMO
SULLA SUA PRIMA POSIZIONE TRACCIAMO
DELLE LINEE O FORME CON IL COLORE DA NOI
SCELTO NELL' APPOSITA PALETTA  E CON
DEI BORDI MORBIDI, POSSIAMO CAMBIARE LA
SUA FORMA CLICCANDO NELL' AREA INDICATA
E SCEGLIERE IL PENNELLO DA
USARE DAL MENU' A COMPARSA
CHE VIENE FUORI (immagine a sx)**





IN SECONDA POSIZIONE : MATITA



HA LA STESSA FUNZIONE DEL PENNELLO SOLO CHE HA I BORDI PIU' DECISI E SERVE QUINDI A DISEGNARE O TRACCIARE LINEE OPPURE APPORRE DELLE FIRME SULLE IMMAGINI.

TERZA POSIZIONE SOSTITUZIONE COLORE





**SERVE A SOSTITUIRE OVVERO SOVRAPPORRE
UN COLORE ALLE IMMAGINI LASCIANDO
INVARIATE LE OMBRE QUINDI POSSIAMO
USARLO PER DARE UN COLORE DIVERSO
AI CAPELLI O ALLA PELLE OPPURE
SOSTITUIRE UN COLORE AD UN OGGETTO
DOPO AVER SELEZIONATO IL PENNELLO
SCEGLIAMO IL COLORE E POI CLICCHIAMO
NELLE AREE CHE VOGLIAMO CAMBIARE**



CORREZIONE ZONALE CON LUSO DELLO STRUMENTO LAZZO

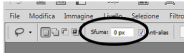


**LO STRUMENTO LAZZO E' UNO STRUMENTO
MOLTO UTILE ALLA CORREZIONE ZONALE,
OSSIA ANDARE A BILANCIARE LUCE O COLORE
IN UNA DETERMINATA PARTE DELLA FOTO.
ANCHE IL LAZZO E' UNO STRUMENTO MULTIPLO**



1^ POSIZIONE (LAZZO LIBERO)

SELEZIONIAMO IL LAZZO NELLA PALETTA STRUMENTI TENENDO PREMUTO IL TASTO SINISTRO DEL MOUSE CMINCIAMO A TRACCIARE LA SELEZIONE DELLA PARTE CHE VOGLIAMO CORREGGERE DOPO DI CHE' IMPOSTIAMO IL VALORE DI SFUMATURA



PER RENDERE I BORDI DELLA SELEZIONE FUSI CON IL RESTO DELL' IMMAGINE E OPERIAMO CON LE CORREZIONI CHE VOGLIAMO



IL LAZZO COME TUTTI GLI STRUMENTI DI SELEZIONE (SELEZIONE RETTANGOLARE O BACCHETTA MAGICA) CI DA LA POSSIBILITA' DI INVERTIRE LA SELEZIONE OSSIA POSSIAMO CORREGGERE SIA ALL' INRTERNO DELLA SELEZIONE TRACCIATA CHE ALL' ESTERNO (DOPO AVER TRACCIATO LA SELEZIONE PREMERE IL TASTO DESTRO E DAL MENU A SCORRIMENTO SELEZIONARE SELEZIONE INVERSA) E COSI' POSSIAMO OPERARE ALL' ESTERNO DELLA SELEZIONE TRACCIATA IL VALORE DELLA SFUMATURA VA DA 0 A 100 MA E' PREFERIBILE UTILIZZARE UN VALORE MAI SUPERIORE AL 50%



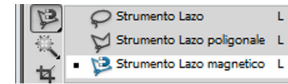
2^ POSIZIONE (LAZZO POLIGONALE)



CI CONSENTE DI EFFETTUARE UNA SELEZIONE CON LINEE DRITTE DOPO AVER SELEZIONATO IL LAZZO POLIG. SEGLIAMO UN PUNTO INIZIALE E POI CON IL TASTO SINISTRO DEL MOUSE CLICCHIAMO UNA VOLTA PER INIZIARE QUANDO RAGGIUNGIAMO IL PUNTO SCELTO CLICCHIAMO NUOVAMENTE E ABBIAMO LA POSSIBILITA' DI CAMBIARE DIREZIONE CON UNA NUOVA LINEA



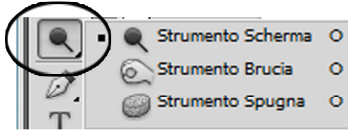
3^ POSIZIONE (LAZZO MAGNETICO)



USEREMO QUESTO STRUMENTO QUANDO VOGLIAMO SELEZIONARE DELLE ZONE CON BORDI BEN DEFINITI CLICCANDO VICINO AL BORDO DELL' OGGETTO CHE VOGLIAMO SELEZIONARE E POI COMINCIAMO A SCORRERE LUNGO I BORDI, IL LAZZO AUTOMATICAMENTE VERRA' ATTRATTO DAI BORDI BEN DEFINITI DELL' IMMAGINE E CI FARA' UNA SELEZIONE ABBASTANZA PRECISA (MAGGIORE E' LA DEFINIZIONE DEL BORDO DA SEGUIRE E MAGGIORE SARA' LA PRECISIONE DELLA SELEZIONE)



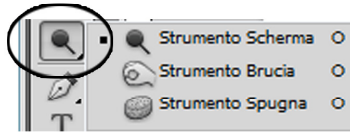
STRUMENTO SCHERMA/BRUCIA/SPUGNA



ALTRO STRUMENTO PER LA CORREZIONE ZONALE, IN MODALITA' SCHERMA CI CONSENTE DI SCHIARIRE I PUNTI SUI QUALI PASSIAMO IL MOUSE. TENENDO PREMUTO IL TASTO SX AUTOMATICAMENTE SCHIARIRA' LE ZONE SCELTE, E' UNO STRUMENTO CHE SI USA PER PICCOLE CORREZIONI E CI DA COME I PENNELLI LA POSSIBILITA' DI INGRANDIRE O RIMPICCIOLIRE IL PENNELLO CAMBIARE SFUMATURA O CAMBIARE LA SUA FORMA (USANDO IL TASTO DESTRO DEL MOUSE IN UN PUNTO QUALSIASI DELLA FOTO CI COMPARE LA FINESTRA PER MODIFICARE IL PENNELLO)



STRUMENTO SCHERMA/BRUCIA/SPUGNA



**IN MODALITA' BRUCIA CI FA SCURIRE
L' IMMAGINE E IN MODALITA' SPUGNA
DIMINUISCE LA SATURAZIONE (COLORE)
NELLA PARTE SCELTA**



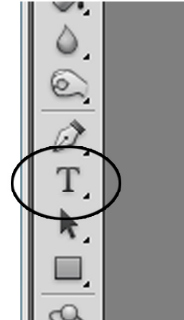
L'AGGIUNTA DEL TESTO SULLA FOTO



**LO STRUMENTO TESTO CI PERMETTE
DI SCRIVERE SULLE FOTO IN VERSO
ORIZZONTALE E VERTICALE A SECONDA
DELLO SPAZIO DOVE VOGLIAMO INSERIRLO**

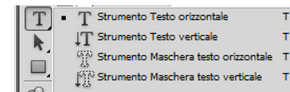


**DOPO AVER SELEZIONATO
LO STRUMENTO TESTO
CI POSIZIONIAMO ALL'INTERNO
DELLA FOTO DOVE VOGLIAMO SCRIVERE
CLICCHIAMO CON IL TASTO SX DEL MOUSE
E SCRIVIAMO.**





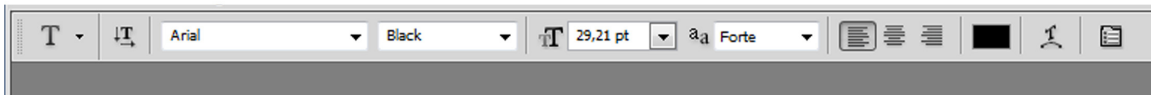
**CLICCANDO CON IL TASTO DX DEL MOUSE SULLO
STRUMENTO TESTO VIENE FUORI LA SOLITA
TENDINA DEGLI STRUMENTI MULTIPLI DA TESTO
ORIZZONTALE A TESTO VERTICALE
PER POTER SCRIVERE IN VERTICALE**



**E
S
E
M
P
I
O**



**CON L' AIUTO DELLA BARRA COMANDI POSSIAMO
MODIFICARE IL CARATTERE LA GRANDEZZA
IL COLORE E GLI STILI DI CARATTERE**



**ALTRO STRUMENTO APPARTENENTE AL TESTO E'
LO STRUMENTO MASCHERA PER TESTO CHE CI
PERMETTE DI SCRIVERE SU DI UNA FOTO E POI
CON IL TESTO RITAGLIARLO**



**ED IL TESTO AVRA' IL COLORE
DELLO SFONDO
SELEZIONIAMO LO STRUMENTO
MASCHERA TESTO**



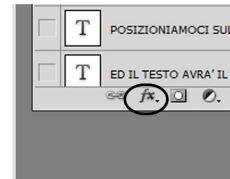
**POSIZIONIAMOCI SULLA FOTO
E CLICCHIAMO CON IL TASTO SX
SULLA FOTO E COMINCIAMO A
SCRIVERE DOPO AVER SCRITTO
DAL MENU' MODIFICA SCEGLIAMO
TAGLIA E AVREMO LA FOTO CON
LA SCRITTA TAGLIATA SE DOPO
AVER SCRITTO SELEZIONIAMO
UNO STRUMENTO DI SELEZIONE**



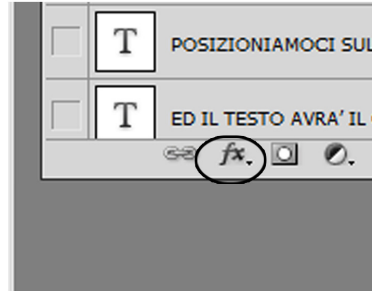
**AD ESEMPIO LAZZO CLICCANDO
CON IL TASTO DESTRO POSSIAMO
SCEGLIERE SELEZIONE INVERSA
E POI MODIFICA/TAGLIA E AVREMO
LA SCRITTA CON LE IMMAGINI DELLA
FOTO SCELTA**



EFFETTI DI LIVELLO



CI PERMETTONO DI AGGIUNGERE DEGLI EFFETTI RAPIDI AI LIVELLI COME AD ESEMPIO LA TRACCIA CHE E' UN BORDO CHE PUO' ESSERE SIA COLORATO CHE EFFETTE SFUMATURA O IL BAGLIORE CHE DA IL COLORE A MODI BAGLIORE INTORNO AL LIVELLOù OPPURE UNO SMUSSO PER FAREUN EFFETTO RIALZATO O UN OMBRA PER DARE LA SENSAZIONE DI DISTANZA DAL PIANO DI UN LIVELLO



**SELEZIONIAMO IL
LIELLO SCELTO PER
INSERIRE UN EFFETTO CLICCHIAMO
SUL COMANDO *fx* E SCEGLIAMO
QUALE VOGLIAMO UTILIZZARE
LO SELEZIONIAMO E POI CI REGOLIAMO
LE DIMENSIONI E LA PROFONDITA'
DELL' EFFETTO**